

Logomanuál Západočeské univerzity v Plzni

1 Značka univerzity

- 1.1 Filozofie značky
- 1.2 Základní barevná varianta
- 1.3 Základní černobílá varianta
- 1.4 Základní negativní varianta
- 1.5 Grafický symbol
- 1.6 Značka na podkladové ploše
- 1.7 Značka na podkladové ploše (fotografie)
- 1.8 Rozkres značky
- 1.9 Ochranná zóna
- 1.10 Rozměrová řada

2 Typografie

- 2.1 Základní písmo
- 2.2 Doplnkové písmo

3 Barva

- 3.1 Základní barevnost
- 3.2 Barevné spektrum fakult

4 Značky fakult a ústavů

- 4.1 Fakulta aplikovaných věd (FAV)
- 4.2 Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara (FDULS)
- 4.3 Fakulta ekonomická (FEK)
- 4.4 Fakulta elektrotechnická (FEL)
- 4.5 Fakulta filozofická (FF)
- 4.6 Fakulta pedagogická (FPE)
- 4.7 Fakulta právnická (FPR)
- 4.8 Fakulta strojní (FST)
- 4.9 Fakulta zdravotnických studií (FZS)
- 4.10 Nové technologie – výzkumné centrum (NTC)
- 4.11 Ústav jazykové přípravy (UJP)

5 Značky kateder

- 5.1 Konstrukční schéma

6 Spojení značky

- 6.1 Regionální technologický institut (RTI)
- 6.2 Regionální inovační centrum elektrotechniky (RICE)
Nové technologie pro informační společnost (NTIS)

7 Konstrukce značek dalších pracovišť**8 Heraldický znak ZČU**

Logo má tvar rovnostranného trojúhelníku, do kterého je vepsáno písmeno U. V základním postavení funguje logo jako směrová šipka a odkazuje tak na nezbytnost směřování a pohybu vpřed. Trojúhelník je obecně vnímán jako symbol ohně, světla a ducha.

Autorem logotypu Západočeské univerzity v Plzni je doc. ak. mal. František Steker.

Toto je základní pozitivní varianta loga Západočeské univerzity v Plzni. Tato verze loga by se měla používat na většině tiskovin a aplikací, pokud je zachována její dobrá čitelnost nebo manuál nepředepisuje pro konkrétní případ jinou podobu loga. Jakákoli změna jednotlivých tvarů a proporcí je nepřípustná.

Minimální výška loga v základní variantě je 10 mm (viz grafické znázornění). Ta určuje přijatelnou čitelnost. Použití značky v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.



PANTONE 2728
CMYK 96 | 69 | 0 | 0
RGB 49 | 83 | 1577



**ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI**

Minimální výška loga (10 mm)



Černobílé provedení značky používáme tehdy, když z technologických důvodů není možné použít barevné provedení značky (např. razítko, černobílá kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).



Negativní varianta značky je vždy výhradně bílá a používá se pro takové aplikace značky, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí na odstínu podkladové plochy, viz kapitola → **Značka na podkladové ploše 1.6.**

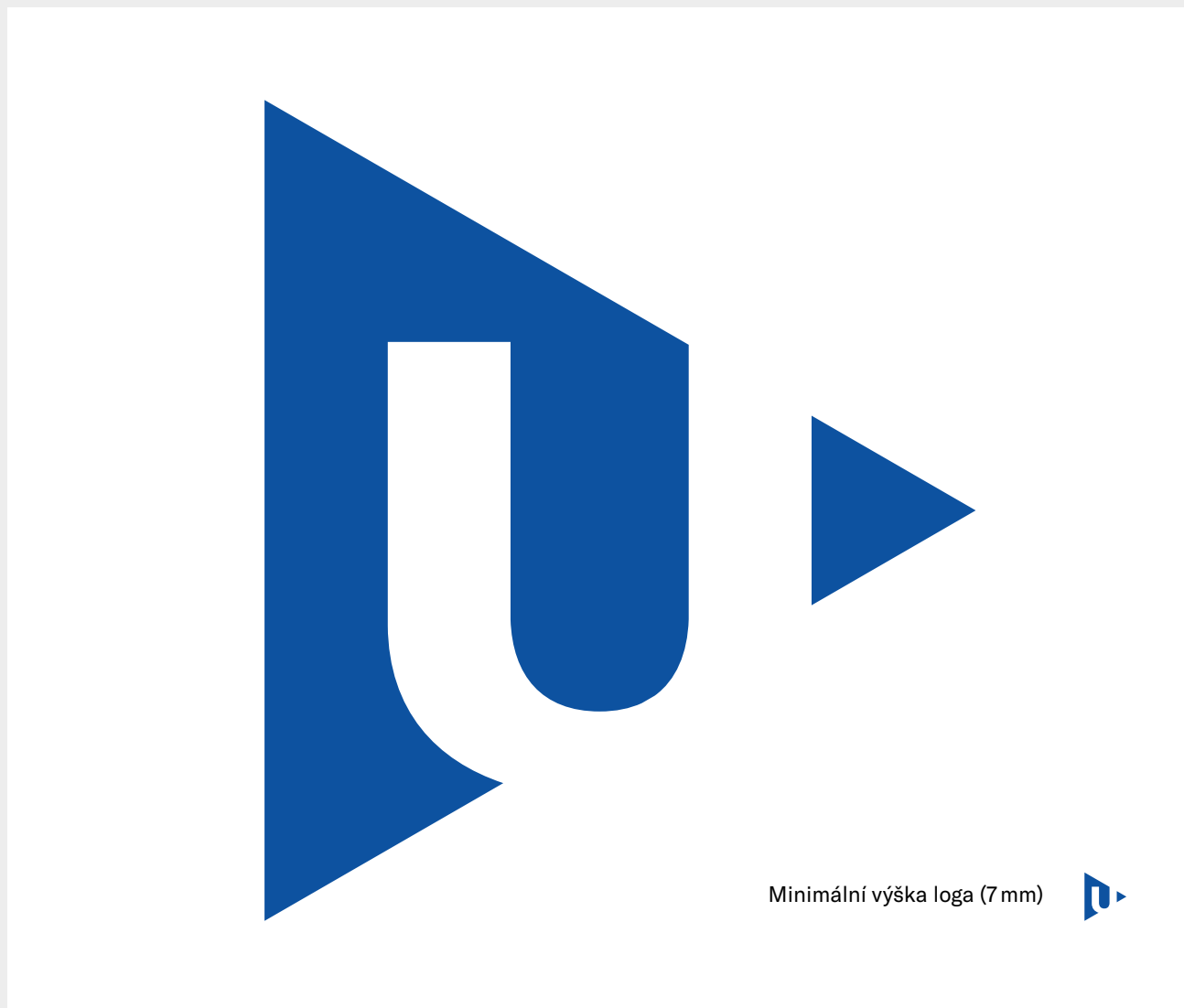


Samostatný symbol bez slovního označení „Západočeská univerzita v Plzni“ se smí užít pouze ve výjimečných případech a tam, kde se obsah jasně identifikuje s institucí Západočeské univerzity v Plzni. Všude jinde se používá značka s plným názvem.

Minimální výška loga v této variantě je 7 mm (viz grafické znázornění). Ta určuje přijatelnou čitelnost. Použití značky v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a nedoporučuje se.







PANTONE 2728
CMYK 96 | 69 | 0 | 0
RGB 49 | 83 | 1577



Nejdůležitější zásadou při aplikaci značky na podkladovou plochu různé barevnosti a tonality je zachování její dobré čitelnosti.

Značka univerzity v barevné verzi se používá výhradně na bílé podkladové ploše. Černobílé pozitivní provedení značky se užívá na podkladových plochách od 0 do 60 % tonality černé. Aplikuje se také na ostatních podkladech s tonalitou barev, která nezpůsobí špatnou čitelnost značky. Negativní provedení značky se užívá na podkladových plochách od 60 % do 100 % černé.

	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	10
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	20
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	30
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	40
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	50
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	60
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	70
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	80
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	90
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	100

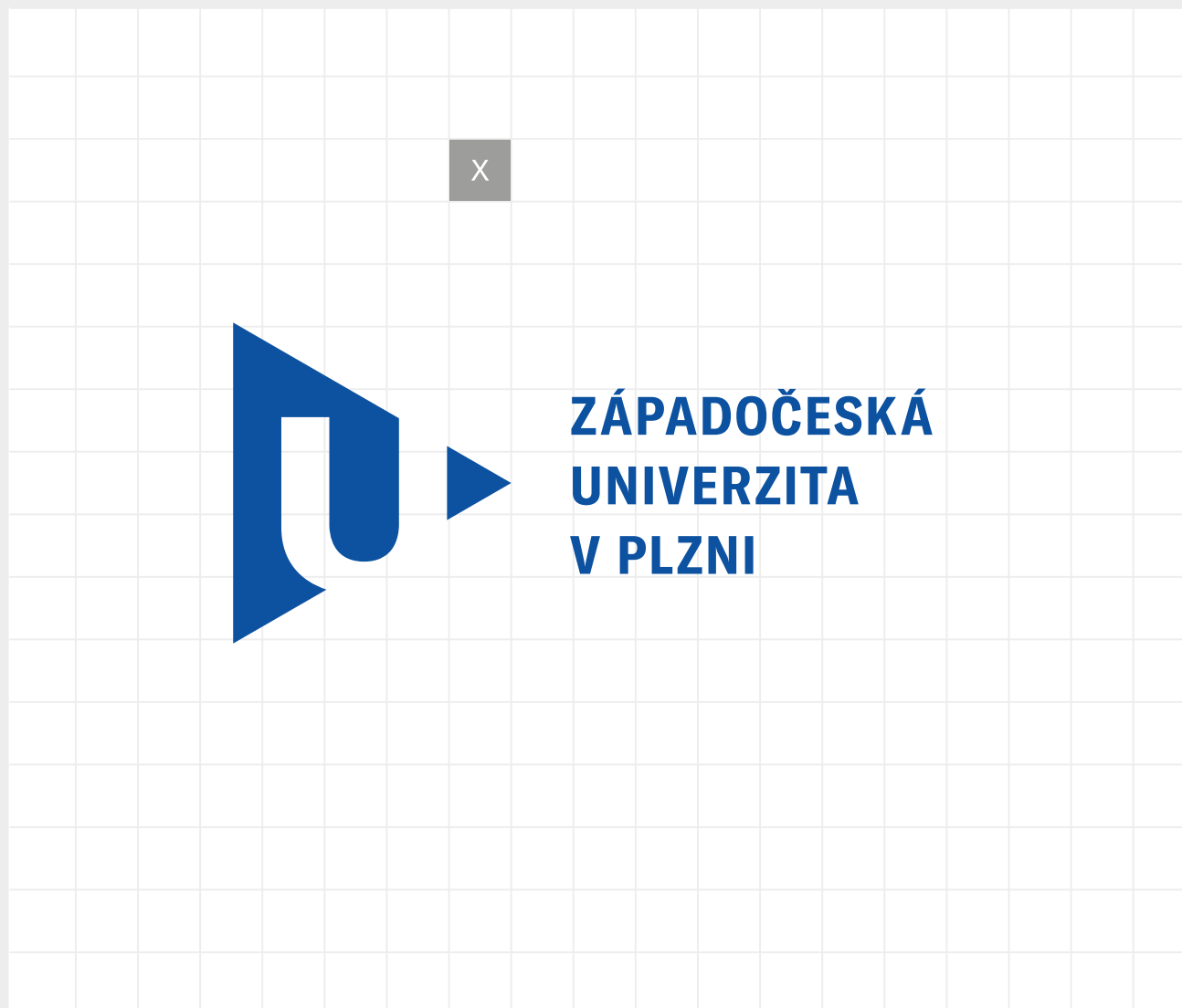
Nejdůležitější zásadou při aplikaci značky na podkladovou plochu různé barevnosti a tonality je zachování její dobré čitelnosti.

Umístění značky na nehomogenním pozadí, jakým je např. fotografie, musí být provedeno tak, aby značka tvořila přirozenou součást obrazové kompozice. Základním požadavkem je zachování čitelnosti značky. Černé nebo bílé provedení se volí podle toho, které je na fotografii lépe čitelné.

Znemožňuje-li podklad přes výše uvedenou možnost dobrou čitelnost značky, doporučuje se použít její provedení s využitím ochranné zóny (bílou plochou) jako podkladu.

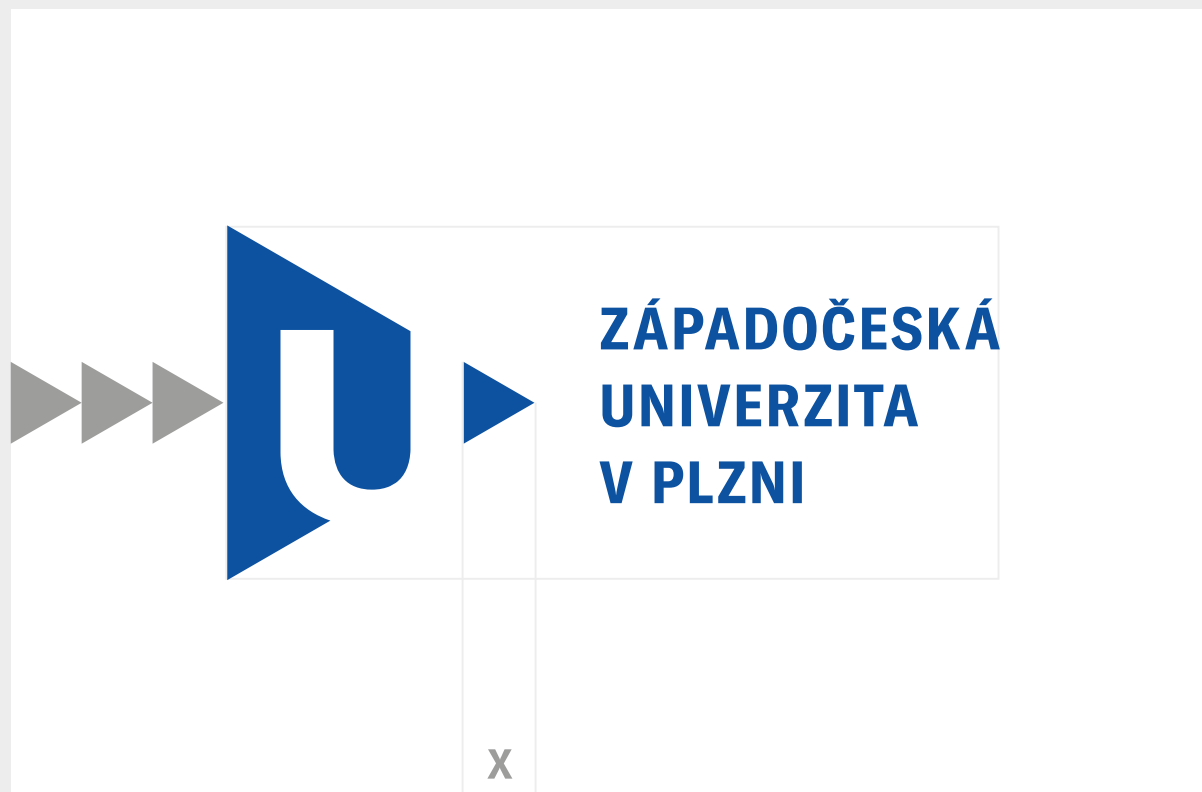


Zákres do čtvercové sítě slouží ke snadnějšímu pochopení proporcí loga, rozmístění jednotlivých elementů, jejich poměrů a velikosti. Rozkres je kontrolním nástrojem správnosti aplikace značky, není ale určen k její konstrukci.



Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiná značka ani další grafické prvky. Tato zóna zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost značky. Ochranná zóna je definována poměrově pomocí jednotky X.

Stejné schéma ochranné zóny (pomocí jednotky X) je vyžadované u všech značek jednotlivých fakult.



Rozměrová řada značky představuje značku ve velikostech, které se doporučují přednostně používat při její aplikaci. Respektování rozměrové řady slouží systematickému používání značky především v tištěných materiálech a pomáhá vytvářet jejich jednotný styl.

Doporučená výška značky v poměru k formátu:
výška 40 mm – použití ve formátu A1 a větším,
výška 30 mm – použití ve formátu A3,
výška 20 mm – použití ve formátu A4,
výška 10 mm – použití ve formátu A5.

Výška 10 mm je zároveň minimální povolená velikost značky v tisku. Pro použití online se doporučuje minimální výška loga 70 pixelů.

	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	40 mm (A1 +)
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	30 mm (A3)
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	20 mm (A4)
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	10 mm (A5)

Písmo je jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu a mělo by být užíváno ve všech aplikacích. Základním písmem univerzity je písmo GT America v řezech Light, Regular, Medium a Bold. Písmo je navrženo švýcarskou písmolijnou Grilli Type (www.grillitype.com), jeho autory jsou Noël Leu a Seb McLauchlan a bylo vydáno v roce 2016. Písmo je dostupné v širokém spektru 84 řezů.

GT America

Doplňkovým písmem jednotného vizuálního stylu je Times New Roman. Používá se v běžném administrativním styku (korespondence, vyplňování elektronických dokumentů na PC). Pro běžný text se hodí řez Regular, pro zvýraznění řez Bold.

Times New Roman

Barva je vedle značky a písma základním prvkem identifikace. Zde jsou uvedeny kodifikace barev pro různé způsoby použití: přímé barvy PANTONE® a soutiskové barvy CMYK pro tisk, RGB pro subtraktivní zobrazování.

PANTONE 2728
CMYK 96 | 69 | 0 | 0
RGB 49 | 83 | 157

PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207

Doplňkové barvy slouží k rozšíření barevné škály v případech, kdy základní barvy nestačí. Zároveň slouží k rozlišení jednotlivých fakult Západočeské univerzity. Tabulka převodních hodnot kodifikuje odpovídající označení barev pro různé technologie použití: přímé barvy PANTONE® a sůtiskové barvy CMYK pro tisk, RGB pro subtraktivní zobrazování.

PANTONE 117 CMYK 6 27 100 12 RGB 206 170 27	ANTONE Red 032 CMYK 0 90 86 0 RGB 199 54 45	PANTONE Orange 021 CMYK 0 65 100 0 RGB 214 124 28	PANTONE 661 CMYK 100 81 0 12 RGB 41 61 131
PANTONE 631 CMYK 75 0 10 0 RGB 93 179 218	PANTONE 376 CMYK 54 0 100 0 RGB 153 188 57	PANTONE 7427 CMYK 8 100 70 33 RGB 138 23 46	PANTONE 646 CMYK 81 30 0 0 RGB 76 140 203
PANTONE 340 CMYK 100 0 75 0 RGB 28 150 106	PANTONE 254 CMYK 50 100 0 0 RGB 128 33 126	PANTONE 2728 CMYK 96 69 0 0 RGB 49 83 157	

Toto je základní pozitivní varianta loga Fakulty aplikovaných věd (FAV).



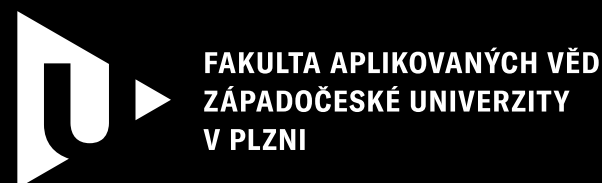
PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 117
CMYK 6 | 27 | 100 | 12
RGB 206 | 170 | 27

Černobílé provedení značky používáme tehdy, když z technologických důvodů není možné použít barevné provedení značky (např. razítko, černobílá kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně bílá a používá se pro takové aplikace značky, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí na odstínu podkladové plochy, viz kapitola → Značka na podkladové ploše 1.6.



Toto je základní pozitivní varianta loga
Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara (FDULS).



PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE Red 032
CMYK 0 | 90 | 86 | 0
RGB 199 | 54 | 45

Černobílé provedení značky používáme tehdy,
když z technologických důvodů není možné použít
barevné provedení značky (např. razítko, černobílá
kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně
bílá a používá se pro takové aplikace značky,
kde pozitivní provedení není na daném
pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí
na odstínu podkladové plochy, viz kapitola
→ Značka na podkladové ploše 1.6.



**FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

Toto je základní pozitivní varianta loga
Fakulty ekonomické (FEK).



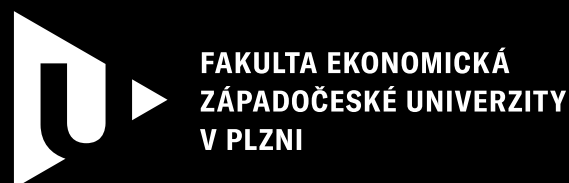
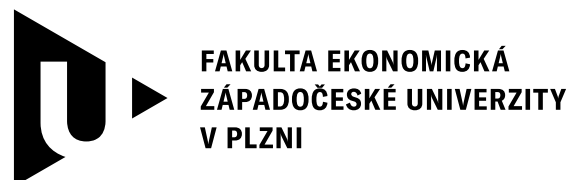
PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE Orange 021
CMYK 0 | 65 | 100 | 0
RGB 214 | 124 | 28

Černobílé provedení značky používáme tehdy,
když z technologických důvodů není možné použít
barevné provedení značky (např. razítko, černobílá
kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně
bílá a používá se pro takové aplikace značky,
kde pozitivní provedení není na daném
pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí
na odstínu podkladové plochy, viz kapitola
→ **Značka na podkladové ploše 1.6.**



Toto je základní pozitivní varianta loga
Fakulty elektrotechnické (FEL).



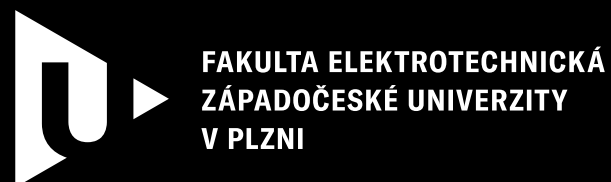
PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 661
CMYK 100 | 81 | 0 | 12
RGB 41 | 61 | 131

Černobílé provedení značky používáme tehdy,
když z technologických důvodů není možné použít
barevné provedení značky (např. razítko, černobílá
kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně
bílá a používá se pro takové aplikace značky,
kde pozitivní provedení není na daném
pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí
na odstínu podkladové plochy, viz kapitola
→ **Značka na podkladové ploše 1.6.**



Toto je základní pozitivní varianta loga
Fakulty filozofické (FF).



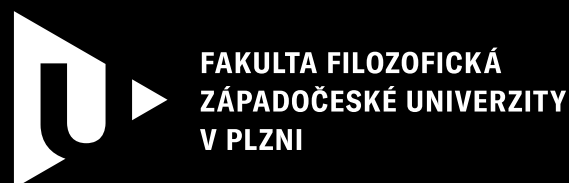
PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 631
CMYK 75 | 0 | 10 | 0
RGB 93 | 179 | 218

Černobílé provedení značky používáme tehdy,
když z technologických důvodů není možné použít
barevné provedení značky (např. razítko, černobílá
kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně
bílá a používá se pro takové aplikace značky,
kde pozitivní provedení není na daném
pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí
na odstínu podkladové plochy, viz kapitola
→ **Značka na podkladové ploše 1.6.**



Toto je základní pozitivní varianta loga
Fakulty pedagogické (FPE).



PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 376
CMYK 54 | 0 | 100 | 0
RGB 153 | 188 | 57

Černobílé provedení značky používáme tehdy,
když z technologických důvodů není možné použít
barevné provedení značky (např. razítko, černobílá
kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně
bílá a používá se pro takové aplikace značky,
kde pozitivní provedení není na daném
pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí
na odstínu podkladové plochy, viz kapitola
→ Značka na podkladové ploše 1.6.



**FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

Toto je základní pozitivní varianta loga
Fakulty právnické (FPR).



PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



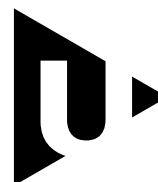
PANTONE 7427
CMYK 8 | 100 | 70 | 33
RGB 138 | 23 | 46

Černobílé provedení značky používáme tehdy,
když z technologických důvodů není možné použít
barevné provedení značky (např. razítko, černobílá
kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně
bílá a používá se pro takové aplikace značky,
kde pozitivní provedení není na daném
pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí
na odstínu podkladové plochy, viz kapitola
→ **Značka na podkladové ploše 1.6.**



**FAKULTA PRÁVNICKÁ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**FAKULTA PRÁVNICKÁ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**FAKULTA PRÁVNICKÁ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

Toto je základní pozitivní varianta loga Fakulty strojní (FST).



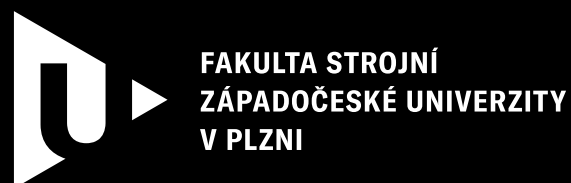
PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 646
CMYK 81 | 30 | 0 | 0
RGB 76 | 140 | 203

Černobílé provedení značky používáme tehdy, když z technologických důvodů není možné použít barevné provedení značky (např. razítko, černobílá kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně bílá a používá se pro takové aplikace značky, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí na odstínu podkladové plochy, viz kapitola → **Značka na podkladové ploše 1.6.**



Toto je základní pozitivní varianta loga Fakulty zdravotnických studií (FZS).



PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 340
CMYK 100 | 0 | 75 | 0
RGB 28 | 150 | 106

Černobílé provedení značky používáme tehdy, když z technologických důvodů není možné použít barevné provedení značky (např. razítko, černobílá kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně bílá a používá se pro takové aplikace značky, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí na odstínu podkladové plochy, viz kapitola → Značka na podkladové ploše 1.6.



**FAKULTA ZDRAVOTNICKÝCH STUDIÍ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**FAKULTA ZDRAVOTNICKÝCH STUDIÍ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**FAKULTA ZDRAVOTNICKÝCH STUDIÍ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

Toto je základní pozitivní varianta loga výzkumného centra Nové technologie (NTC).



PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 254
CMYK 50 | 100 | 0 | 0
RGB 128 | 33 | 126

Černobílé provedení značky používáme tehdy, když z technologických důvodů není možné použít barevné provedení značky (např. razítko, černobílá kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně bílá a používá se pro takové aplikace značky, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí na odstínu podkladové plochy, viz kapitola → Značka na podkladové ploše 1.6.



**NOVÉ TECHNOLOGIE
VÝZKUMNÉ CENTRUM
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**NOVÉ TECHNOLOGIE
VÝZKUMNÉ CENTRUM
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**



**NOVÉ TECHNOLOGIE
VÝZKUMNÉ CENTRUM
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

Toto je základní pozitivní varianta loga Ústavu jazykové přípravy (UJP).



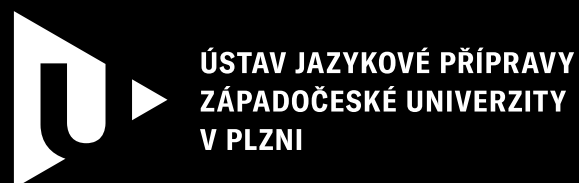
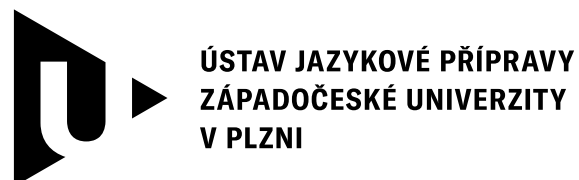
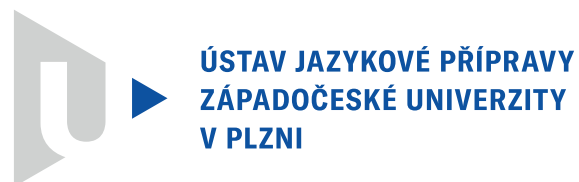
PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 2728
CMYK 96 | 69 | 0 | 0
RGB 49 | 83 | 157

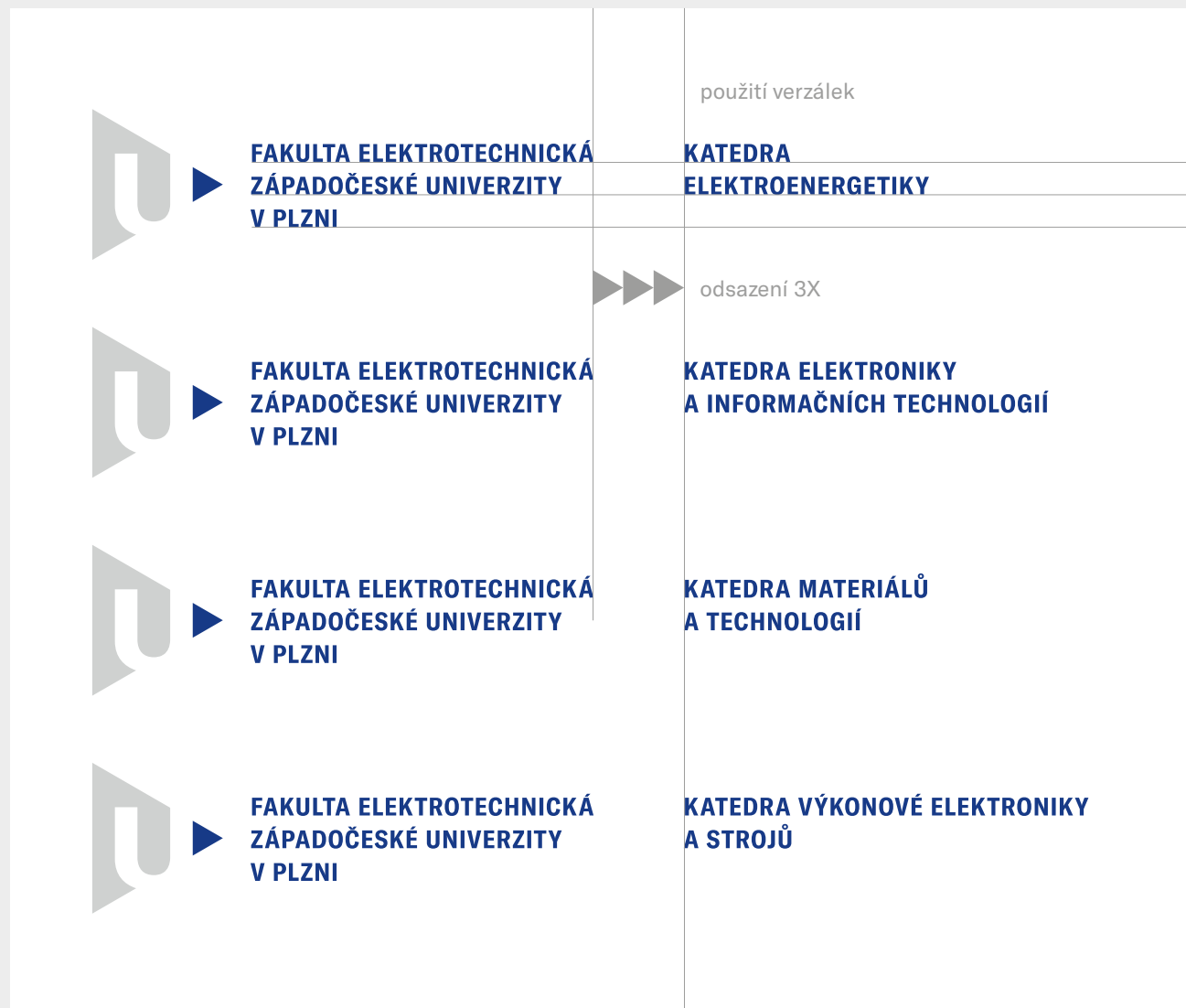
Černobílé provedení značky používáme tehdy, když z technologických důvodů není možné použít barevné provedení značky (např. razítko, černobílá kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně bílá a používá se pro takové aplikace značky, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí na odstínu podkladové plochy, viz kapitola → **Značka na podkladové ploše 1.6.**



Princip tvorby logotypů kateder se odvíjí od uvedeného schématu. Důležité je dodržení korporátní typografie GT America v řezu bold a definované vzdálenosti od značky fakulty.

Tvorbu či případnou úpravu katedrálních logotypů prosím konzultujte s odborem Vnější vztahy.



Toto je základní pozitivní varianta loga
Regionálního technologického institutu (RTI).



PANTONE Cool Gray 4 UP
CMYK 7 | 4 | 6 | 19
RGB 207 | 207 | 207



PANTONE 646
CMYK 81 | 30 | 0 | 0
RGB 76 | 140 | 203

Černobílé provedení značky používáme tehdy,
když z technologických důvodů není možné použít
barevné provedení značky (např. razítko, černobílá
kancelářská tiskárna, jednobarevný tisk apod.).

Negativní varianta značky je vždy výhradně
bílá a používá se pro takové aplikace značky,
kde pozitivní provedení není na daném
pozadí dostatečně čitelné. Použití závisí
na odstínu podkladové plochy, viz kapitola
→ Značka na podkladové ploše 1.6.



**FAKULTA STROJNÍ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

**REGIONÁLNÍ
TECHNOLOGICKÝ
INSTITUT**



**FAKULTA STROJNÍ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

**REGIONÁLNÍ
TECHNOLOGICKÝ
INSTITUT**



**FAKULTA STROJNÍ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI**

**REGIONÁLNÍ
TECHNOLOGICKÝ
INSTITUT**


Loga výzkumných center RICE a NTIS se s fakultními logy spojují podle zobrazených pravidel: značka výzkumných center je umístěna ve vzdálenosti pomocné jednotky 6X od loga fakulty, přičemž do poloviny této vzdálenosti se umísťuje oddělovací linka v barvě 50 % černé.

Pozor: Ostatní práce s logy výzkumných center se řídí samostatnými logomanuály.



Konstrukce značek dalších úrovní je systematicky vytvořena ze základního písma GT America Condensed Bold (verzálkami). Odsazení a umístění textu je přesně vyznačeno v rozkresu. Podle tohoto principu lze vytvořit libovolnou značku pro fakultní i mimofakultní pracoviště. Zarovnání a odsazení pravého sloupce značek není možno unifikovat jednotným pravidlem, protože množství znaků a struktura názvů se značně liší.

Estetické kritérium je primární. Pokud vypadá lépe text ve více řádcích, značka je kompaktnější, text se může přesunout. Nesmí dojít k dělení slov a celkový počet řádků nesmí překročit 4.

		použití verzálek
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
		odsazení 3X
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ CENTRUM
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI	UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU
	ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA	CENTRUM INFORMATIZACE

Heraldický znak nikdy nenahrazuje logotyp ZČU. Znak ZČU se používá při univerzitních obřadech uskutečňovaných v souladu s vnitřním předpisem o akademických insigniích a akademických obřadech ZČU.

Znak ZČU součástí a ostatní pracoviště používat nesmějí s výjimkou obřadů součástí uskutečňovaných podle vnitřního předpisu o akademických insigniích a akademických obřadech ZČU.

(Rozhodnutí rektora č. 33R/2014, článek 4)



UPOZORNĚNÍ: V případě jakékoliv nejasnosti s užitím logotypu ZČU
prosím kontaktujte odbor Vnější vztahy jako správce vizuální identity.

Design: Bušek+Dienstbier 4/2021
